

SPDC gebouw verandert in goud

Woningcorporatie Stadgenoot transformeert het voormalige SPDC gebouw in Amsterdam naar een pand met 90 studio's (eenkamerwoningen) voor jongeren en ongeveer 200 m2 beheer- en ontmoetingsruimten op de begane grond. De afwerking van de buitenkant van de voormalig psychiatrische kliniek is gerealiseerd met speciale verfproducten van Keim Nederland. Het resultaat is een gebouw met een unieke uitstraling.

Woningcorporatie Stadgenoot is een verhuurder van sociale huurwoningen in Amsterdam, die de stad bewoonbaar wil houden voor de meest uiteenlopende doelgroepen. Stadgenoot wil het SPDC gebouw (Sociaal Psychiatrisch Dienstencentrum) bestemmen voor jonge statushouders en heeft HSB Bouw de opdracht gegeven voor de transformatie. De eerste fase is onlangs afgerond en bestond uit het slopen van de binneninrichting, het verwijderen van de gevelkozijnen, het schilderen van de gevel en de montage van nieuwe kozijnen in de gevel. De tweede fase van de transformatie bestaat uit het inrichten van de binnenzijde van het gebouw. Het gaat om het inbouwen van 90 studio's, de wijkbeheerdersruimte en de collectieve ruimte.

Opkikker

Het SPDC gebouw heeft de afgelopen jaren leeg gestaan en is behoorlijk verwaarloosd. Vandaar dat het wel een opkikker kon gebruiken, vertelt architect Arie van der Neut van Studionedots, die verantwoordelijk is voor het ontwerp van het gebouw. "Voor de afwerking waren we op zoek naar speciale producten", aldus de architect. "De aannemer en de opdrachtgever hadden aanvankelijk een verf gekozen met een beperkte garantie. Hierdoor loop je het risico dat je het gebouw over vijf jaar opnieuw moet schilderen.

We wilden een veel duurzamer product met betere technische eigenschappen en legden contact met Keim Nederland. Zij bleken aan onze vraag te kunnen voldoen."



Toekomst

Studionedots en Keim Nederland voelden elkaar perfect aan en wisten zich optimaal te verplaatsen in de doelgroep. Van der Neut: "In het gebouw komen jongeren en statushouders te wonen, die de toekomst zijn van Amsterdam. Daarom hebben we ervoor gekozen om het glas, de kozijnen en het grindbeton een gouden tint te geven. Dit zorgt voor een opvallende uitstraling en dat verdient dit gebouw ook."

Zuid-Korea(Seoul)

Een gebouw met een look van goud is uniek in Nederland. De enige referentie is te vinden in Zuid-Korea. In dit Aziatische land heeft Keim Duitsland in 2018 een gebouw van een

gouden kleur voorzien. Maar op detailniveau is er wel een verschil in afwerking te vinden. Van der Neut: "Het gebouw in Zuid-Korea is volledig afgewerkt met de gouden verf van Keim. Dat geeft een beetje een kitscherige uitstraling, terwijl we in Amsterdam juist op zoek waren naar een meer chique uitstraling. Daarom hebben we tijdens de afwerking van het Amsterdamse gebouw een half transparante laag goud over een bruin/groene onderlaag aangebracht."

Messing

Het toegepaste systeem betreft een dekkende basislaag KEIM Soldalan, met een semi-transparante toplaag KEIM Restaurolasur in een goudtint. Door KEIM Restaurolasur



Lasur te verdunnen met extra bindmiddel (KEIM Restauro-Fixatief) is een bepaalde transparantiegraad verkregen. Om de juiste uitstraling te bepalen, hebben verkoopadviseur Peter Schuil van Keim Nederland en Arie van der Neut op het kantoor van Studionedots diverse tinten en verdunningsgraden gemengd en deze over diverse basiskleuren aangebracht. Het uiteindelijke resultaat is een meer messingachtige uitstraling dan de standaard gouden silicaatverf. In de productie van KEIM Nederland is de verf vervolgens op basis van het monsterpaneel gereproduceerd.

Gouden gloed

Volgens Van der Neut heeft het voormalige SPDC gebouw een gouden gloed gekregen, wat perfect aansluit bij de doelgroep. "Jongeren hebben het niet al te makkelijk, zij worden langzaam een beetje de stad uitgedreven. We willen met de uitstraling van dit gebouw aantonen dat zij onmisbaar zijn voor Amsterdam", zegt de architect. De architect is niet alleen trots op het uiteindelijke resultaat, maar ook op de vloeiende samenwerking tussen de betrokken partijen. "De transformatie van dit gebouw was voor ons een experiment, dat uitstekend heeft uitgedaan. De samenwerking met Keim Nederland en Schildersbedrijf Hein Schilder heeft voor de allerbeste oplossing gezorgd, terwijl die niet eens de duurste blijkt te zijn. Als je bijvoorbeeld kijkt hoe de schilder er voor open stond om met dit voor hem nieuwe product voor het best mogelijke resultaat te gaan, daar heb ik echt bewondering voor."

Bijzondere look

Nils Elstrodt, eigenaar van Schildersbedrijf Hein Schilder, kon zeer goed uit de voeten met de producten van Keim Nederland. "Ze waren goed te verwerken en het eindresultaat is zeer aansprekend. Met doorsnee producten krijg je deze bijzondere uitstraling echt niet voor elkaar." Schildersbedrijf Hein Schilder, dat onderdeel uitmaakt van HSB Bouw, heeft inmiddels de kozijnen en de wandafwerking afgerond en zal later dit jaar ook het schilderwerk aan de binnenzijde van het voormalige SPDC gebouw voor zijn rekening nemen. Volgend jaar moet de complete verbouwing zijn gerealiseerd. *Ralf Pijnenburg*
www.schildersbedrijfheinschilder.nl
www.hsb-volendam.nl
www.studionedots.nl
www.keim.com

